

【申込用紙(FAX用)】

[お申込先] FAX: 03-3950-0663 子ども育成音楽プロジェクト“こどおん”行
 <第1回こどおんファミリー音楽祭 2013年6月2日(日) 浜田山会館>

お手数をおかけしますが、次の事項を記載の上、お申込みください。

①お名前 ※	保護者	(フリガナ)	② お子様 ※	(フリガナ)	(年齢)
					歳
③参加人数 ※	おとな	名	子ども	名	
④ご住所 ※	〒 □ □ □ - □ □ □ □				
	(フリガナ)				
⑤ご連絡先	TEL ※		FAX		
	E-mail				
⑥杉並子育て応援券	※どちらかに○をお付けください <input type="checkbox"/> 利用する ・ <input type="checkbox"/> 利用しない				
備考					

※印欄は記載必須の項目となっております。FAXでお申し込みの方は、FAX番号を必ずご記載ください。

◎Eメールでお申し込みの方は、メール本文に上記①～⑥を記載し、kodoon@hideaki-hirai.com 宛にお送りください。

オペラ「かぐや姫」

日本最古の物語である「竹取物語」を題材に、“美しいメロディーと魂を揺さぶる音楽”(『スプラヴォダイ』誌:チェコ)が反響を呼び、すでに国内外各地(東京、埼玉、茨城、新潟、岡山、香川、徳島、豪州キャンベラ、プラハほか)で約20回の再演を重ね、昨夏、音楽の聖地・ザルツブルク上演が絶賛されるなど、今話題の作品です。感動的な「愛の二重唱」など魅力満載で、三世代で楽しめる“新たな国民オペラ”(『音楽の友』誌)として、注目されています。

紙芝居子どもオペレッタ「あっくんと魔法の歯ブラシ」(2012年改訂版)

2011年9月、子どもたちの「歯みがき習慣化」をテーマに、ひろせようこ氏の台本、山岡正雄氏のイラスト、平井秀明氏の作詩・作曲による「紙芝居子どもオペレッタ」が誕生しました。紙芝居のストーリー展開に合わせて、こどおん音楽隊が素敵な演奏を繰り広げます。客席の子どもたちも一緒に歌ったり、持ち寄った楽器をにぎやかに鳴らしたり、親子で一緒に楽しめます!

子ども育成音楽プロジェクト“こどおん”

世界で活躍する指揮者 平井秀明が、小さな子ども達の歯みがき習慣化を目的に作詩・作曲した童謡「はみがき きゅっきゅっ」のCD化をきっかけに、若手音楽家らが集まり、2011年5月に「子ども育成音楽プロジェクト“こどおん”」が活動を開始しました。質の高い“音楽の力”を活かして、子ども達の健全な成長をサポートする取り組みです。公演活動が平成24年度杉並区文化芸術活動助成事業に認定されました。

こどおん音楽隊

紙芝居子どもオペレッタのために、2011年9月に結成された若手音楽家グループです。2011年10月に紙芝居子どもオペレッタ「はみがき王国の音楽隊と魔法の歯ブラシ」初演が好評を博し、杉並区等の東京都内で10回以上の再演に出演するなど活躍中。歌のお姉さんたちが、素敵なアンサンブルと明るい笑顔で、お子さまをお迎えます!



平井秀明 (指揮者・作曲家)

米国ロチェスター大学政治学科卒。1997年第6回フラデッツ・クラロペ国際指揮者コンクール(チェコ)で第1位。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など国内主要オーケストラに客演を重ねる。オペラの分野では新国立劇場にて「イタリアのモーツァルト」、「フィガロの結婚」、「セルセ」を指揮して、絶賛された。また、自作オペラ「かぐや姫」、「小町百年の恋」は国内外で再演を重ね、ことに「かぐや姫」のキャンベラ(2006年)、プラハ(2009年)公演では最大級の評価を得て、2012年8月、ザルツブルクにて上演。2010年11月、チェコ・ヴィルトウオージ室内管弦楽団の首席客演指揮者に就任し、2012年8月、ウィーン国立歌劇場指揮デビューで圧倒的成功を収め、本年夏にも同歌劇場にて指揮するほか、同年12月にはカーネギーホール・デビューを予定している。 <http://www.hideaki-hirai.com>



杉並区立 浜田山会館へのアクセス
 (東京都杉並区浜田山1丁目36-3)
 アクセス: 京王井の頭線浜田山駅徒歩5分